

Na osnovu člana 11 Zakona o Nacionalnom javnom emiteru Radio i Televizija Crne Gore, Sl.list Crne Gore br. 080/20 od 04.08.2020.godine, Savjet Radio i Televizije Crne Gore donosi

PRAVILNIK

o načinu, postupku i kriterijumima odabira

EVROPSKIH AUDIO I AUDIO-VIZUELNIH DJELA NEZAVISNIH PROIZVOĐAČA za djela proizvedena izvorno na crnogorskom jeziku, jezicima u službenoj upotrebi i romskom jeziku

Pravilnikom o načinu, kriterijumima i postupku odabira programa EVROPSKIH AUDIO I AUDIO-VIZUELNIH DJELA NEZAVISNIH PROIZVOĐAČA za djela proizvedena izvorno na crnogorskom jeziku, jezicima u službenoj upotrebi i romskom jeziku (u daljem tekstu: Pravilnik) Javnog nacionalnog emitera RADIO I TELEVIZIJE CRNE GORE (u daljem tekstu RTCG) utvrđuju se opšti uslovi – **način, kriterijumi i postupak** odabira programskih sadržaja evropskih audio i audio-vizuelnih djela nezavisnih proizvođača (u daljem tekstu :djela).

Zakonska obaveza RTCG

Član 1

(1) Najmanje 10% od programsko-produkcionog plana opredijeljenog za tekuću godinu, RTCG je dužna da obezbijedi za nabavku evropskih djela nezavisnih proizvođača, od čega polovina tih sredstava mora biti namijenjena za djela proizvedena izvorno na crnogorskom jeziku, jezicima u službenoj upotrebi i romskom jeziku.

(2) Izuzetno od prethodnog stava, a u slučaju da djela proizvedena izvorno na crnogorskom jeziku, jezicima u službenoj upotrebi i romskom jeziku ne zadovoljavaju propisane kriterijume utvrđene opštim aktima RTCG, shodno odluci Savjeta RTCG, odnos ulaganja odrediće se u odnosu na programske potrebe i tržišnu ponudu nabavke evropskih djela nezavisnih proizvođača.

Član 2

Izrazi upotrijebljeni za fizička lica u muškom rodu podrazumijevaju izraze u ženskom rodu.

Izuzeci od javnog konkursa

Član 3

(1) Ustupanje prava za emitovanje djela nezavisnih proizvođača bez naknade, a koja zadovoljavaju programske principe i standarde RTCG.

- (2) Saradnja u realizaciji programskih sadržaja od javnog interesa iz oblasti sporta, kulture, obrazovanja i sl.
- (3) Proizvodnja djela kada je definisano minimalno učešće drugog pravnog lica, koje obezbjeđuje tehničko-logističku ili kadrovsku podršku u realizaciji sadržaja za koji je u cjelosti odgovorna RTCG.
- (4) Saradnja sa domaćim i međunarodnim državnim institucijama koje se bave kinematografskom i kinotečkom djelatnošću i edukacijom na polju filmske i televizijske djelatnosti.
- (5) Učestvovanje u proizvodnji djela sa drugim lokalnim, regionalnim, evropskim i svjetskim javnim servisima.
- (6) Učestvovanje u proizvodnji djela sa relevantnim međunarodnim produkcijskim kućama, u cilju uspostavljanja saradnje na projektima savremene filmske i televizijske produkcije.

DIO PRVI Način odabira

Javni konkurs

Član 4

- (1) Način odabira evropskih audio i audio-vizuelnih djela nezavisnih proizvođača vrši se **putem javnog konkursa** za odabir evropskih audio i audio-vizuelnih djela nezavisnih proizvođača (u daljem tekstu: konkurs).
- (2) Konkurs se, u skladu sa ovim Pravilnikom, raspisuje jednom godišnje, imajući u vidu obavezu ostvarivanja javnog interesa, kojim RTCG ispunjava demokratske, kulturne i socijalne potrebe crnogorskog društva i garantuje pluralizam, uključujući kulturnu i jezičku raznolikost, u skladu sa Zakonom, posebno vodeći računa o programskoj šemi, programskim potrebama i materijalno-finansijskim mogućnostima i obavezama RTCG.
- (3) Konkurs se raspisuje odlukom generalnog direktora, u roku od 15 dana od dana donošenja odluke.
- (4) Kao posebne stavke u finansijskom planu RTCG, koji usvaja Savjet RTCG, planiraju se finansijska sredstva namijenjena za nabavku evropskih djela nezavisnih proizvođača.
- (5) Konkurs se objavljuje na sajtu RTCG-a na službenom jeziku.
- (6) Konkurs je otvoren od dana objavljivanja zaključno sa 1. novembrom tekuće godine.
- (7) Predmet konkursa mogu biti informativni, obrazovni, naučni, kulturno-umjetnički, filmski, serijski, dokumentarni, zabavni, muzički, sportski programski sadržaji, program namijenjen djeci i mladima, nacionalnim manjinama, osjetljivim grupama, proizveden na izvorno

crnogorskom jeziku, jezicima u službenoj upotrebi i romskom jeziku, posebno vodeći računa o javnom interesu, programskim principima i standardima RTCG, načelima ljudskih prava i sloboda i važećim propisima Crne Gore.

(8) RTCG zadržava konačnu uredničku kontrolu nad svim djelima koje nabavlja od nezavisnih proizvođača.

(9) Konkurs sadrži podatke o:

9.1 pravu učešća;

9.2 trajanju;

9.3 predmetu;

9.4 uslovima;

9.5 načinu prijavljivanja;

9.6 tehničkoj specifikaciji

9.7 i drugim važnim podacima za učešće na konkursu.

(10) RTCG zadržava pravo da ne odabere ni jednu prijavu na konkursu.

Pravo učešća u postupku odabira evropskih audio i audio-vizuelnih djela nezavisnih proizvođača

Član 5

(1) U postupku odabira evropskih djela nezavisnih proizvođača mogu učestvovati samo nezavisni proizvođači evropskih djela (u daljem tekstu: nezavisni proizvođači).

(2) Nezavisni proizvođač je pravno ili fizičko lice koji je registrovan za obavljanje djelatnosti proizvodnje audio i audio-vizuelnih djela ,ima sjedište u Crnoj Gori ili u državi članici Evropske Unije , a ispunjava uslove utvrđene konkursom.

(3) Pravna i fizička lica moraju biti registrovana kod nadležnog državnog organa za obavljanje djelatnosti proizvodnje audio i audio-vizuelnih djela najmanje 6 (šest) mjeseci prije objavljivanja konkursa.

(4) Isti nezavisni proizvođač može konkurisati sa više programskih sadržaja.

(5) Na konkurs mogu konkurisati:

5.1 za nezavisnu produkciju - nezavisni proizvođači čija su :

- audio -vizuelna djela završena (otkup prava emitovanja - licenca) ili je proizvodnja u toku (work in progress) ili se planira proizvodnja djela (pre sale) ili je završna faza proizvodnje – postprodukcija.

- audio djela u svim fazama proizvodnje.

5.2 za koprodukciju - nezavisni proizvođači čija su:

- audio-vizuelna djela u fazama: proizvodnja u toku (work in progress) ili završna faza proizvodnje (postprodukcija) ;

- audio djela u svim fazama proizvodnje.

5.2.1 Kada je u pitanju bilateralna koprodukcija minimalno učešće manjinskog koproducenta iznosi 20%, a u slučaju multilateralne koprodukcije minimalno učešće manjinskog koproducenta iznosi 5 %.

(6) Na konkurs se mogu javiti nezavisni proizvođači bez obzira da li se njihova djela već emituju na kanalima RTCG, po osnovu zaključenih ugovora.

(7) Zainteresovani nezavisni proizvođači konkurišu prijavom-popunjavanjem obrazaca koji su satavni dio javnog konkursa.

(8)Prijava se podnosi na službenom jeziku.

(9)Na javnom konkursu pravo učešća nemaju:

-pravna i fizička lica koja ne izvršavaju ili neuredno izvršavaju svoje obaveze prema RTCG.

-pravna lica čiji zakonski zastupnici istovremeno zastupaju pravna lica koja ne izvršavaju ili neuredno izvršavaju svoje obaveze prema RTCG-u, nalaze se u sudskom postupku , postupku mirenja ili arbitraže s RTCG-om.

-pravna lica čiji su vlasnici/suvlasnici istovremeno vlasnici/suvlasnici pravnih lica koje ne izvršavaju ili neuredno izvršavaju svoje obaveze prema RTCG-u, nalaze se u sudskom postupku, postupku mirenja ili arbitraže sa RTCG-om.

Uslovi za učešće na javnom konkursu

Član 6

Za učešće na javnom konkursu potrebno nezavisni proizvođač treba da priloži:

Dokaz o registraciji izdat od strane nadležnog registra, ne stariji od 30 dana

Dokaz nadležne organizacione jedinice Poreske uprave o izmirenju dospjelih obaveza koja , ne stariji od 30 dana

Dokaz o regulisanim autorskim i produkcijskim pravima (ovjerena izjava ili ugovor o uređenim autorskim pravima za scenario i izvorno autorsko djelo, ukoliko je riječ o ekranizaciji postojećeg autorskog djela, ugovor o ustupanju produkcijskih prava)

Dokaz da pravno lice i njegov zakonski zastupnik nije pravosnažno osuđivan za neko od krivičnih djela organizovanog kriminala sa elementima korupcije, pranja novca i prevare, koji ne smije biti stariji od šest mjeseci do dana javnog otvaranja konkursa

Dokaz za fizičko lice koje je ovlašćeni zastupnik pravnog lica da nije pravosnažno osuđivano od strane nadležnog organa, koji ne smije biti stariji od šest mjeseci do dana javnog otvaranja konkursa

Dokaz da protiv pravnog lica nije pokrenut stečajni postupak

Dokaz o obezbijeđenim sredstvima za finansiranje proizvodnje djela

Sukob interesa

Član 7

Učesnici konkursa ne mogu biti:

(1) lica koja su direktno povezana sa donošenjem odluke o raspisivanju konkursa i postupkom razmatranja, raspodjele sredstava i odlučivanja

(2) članovi Savjeta RTCG, zaposleni u RTCG koji su osnavači i zakonski zastupnici i imaju interesa u pravnim licima koja se bave djelatnošću proizvodnje audio i audio-vizuelnih djela, tako da bi učešće takvog lica u konkursu moglo da dovede do konflikta interesa

(3) lica koja su bračni drugovi lica navedenih u tač. 1 i 2 ovog stava ili se sa njima nalaze u krvnom srodstvu u pravoj liniji, bez obzira na stepen srodstva, u pobočnoj liniji do drugog stepena srodstva i srodstvu po tazbini.

DIO DRUGI Kriterijumi odabira evropskih audio i audio-vizuelnih djela nezavisnih proizvođača

Sadržaj djela

Član 8

(1) Djelo treba biti proizvedeno u skladu sa programskim principima i standardima i programskom politikom od javnog interesa, u skladu sa Zakonom o RTCG i drugim važećim pravnim propisima Crne Gore.

(2) U djelu se ne smije vrijeđati pravo, čast i ugled bilo koje osobe, odnosno ne smiju se kršiti ljudska prava i slobode.

(3) Oglašavanje u djelu treba da bude u skladu sa važećim propisima iz ove oblasti.

(4) RTCG zadržava konačnu uredničku kontrolu nad svim djelima koje nabavlja od nezavisnih proizvođača, poštujući zakon, javni interes i programske principe i standarde, kao i pravo na kontrolno pregledavanje materijala.

Sadržaj prijave

Član 9

Pored uslova iz člana 6 Pravilnika prijava za odabir evropskih djela nezavisnih proizvođača treba da sadrži osnovne podatke o nezavisnom proizvođaču, djelu, kao i projektna dokumenta – sinopsis i scenario, finansijski plan djela sa izvorima i iznosima finansiranja, odnosno kod koprodukcije sa iskazanim koprodukcijskim učešćem, projekciju budžeta, detaljnu razradu projektnog koncepta i operativni plan sa rokovima isporuke mastera, rediteljsku eksplikaciju za igrane strukture. Svi podaci i projektna dokumentacija su detaljnije definisani u pratećem prijavnom obrascu javnog konkursa.

Razmatranje prijave

Član 10

Prilikom razmatranja prijave koje ispunjavaju uslove, posebno će se voditi računa o:

- originalnosti ideje
- kvalitetu scenarija i koncepta
- referencama nezavisnog proizvođača, reditelja, scenariste, producenta, izvođača
- ponuđenoj cijeni
- relevantnosti teme
- univerzalnosti teme
- inovativnom pristupu
- doprinosu javnom interesu

DIO TREĆI Postupak odabira

Komisija

Član 11

(1) Postupak odabira evropskih audio i audio-vizuelnih djela u skladu sa ovim Pravilnikom

sprovodi komisija za odabir evropskih audio i audio-vizuelnih djela nezavisnih proizvođača, koju odlukom imenuje generalni direktor.

(2) Generalni direktor imenuje komisiju koja se sastoji od predsjednika, članova i sekretara komisije, dipl.pravnika iz Službe za pravne i opšte poslove RTCG, na predlog rukovodioca Službe za pravne i opšte poslove RTCG.

(3) Sekretar komisije je zadužen za formalno-pravni aspekt konkursa i ne učestvuje u postupku odabira, a stara se o vođenju zapisnika,poštovanju procedura i ugovorima.

(4) Broj članova komisije treba biti neparan.

Član 12

(1) Po imenovanju, komisija postupa samostalno.

Predsjednik komisije rukovodi radom komisije.

Komisija ima predsjednika i najmanje četiri člana.

Komisija odlučuje većinom glasova od ukupnog broja članova komisije.

(2) Komisija organizuje sjednicu najmanje jednom mjesečno, kako bi pregledala pristigle prijave nezavisnih proizvođača u tom mjesecu i predloge dostavila urednicima u odnosu na žanr i tematiku. Komisija može organizovati svoj rad i elektronskim putem.

(3) Sekretar komisije je dužan da dostavi Zapisnik o ispunjenosti formalnih uslova, a na osnovu istog Komisija vrši stručnu procjenu.

(4) Komisija neće razmatrati neblagovremene i nepotpune, kao i prijave koje ne zadovoljavaju formlane uslove i konkursom određene kriterijume.

(5) U procesu odabira, Komisija ima pravo da pozove na konsultacije urednike programa i redakcija, u cilju razmatranja programskog interesa dostavljenih prijava.

(6) Komisija ima pravo da, u odnosu na stručnu procjenu, pozove nezavisnog proizvođača na dalju razradu prijave.

(7) Razmatranje prijave od strane Komisije može trajati do 60 dana.

(8) Komisija će predlog djela nezavisnih proizvođača sa pisanim obrazloženjem dostaviti generalnom direktoru na konačno odlučivanje.

(9) Komisija nije ovlašćena da u ime i za račun RTCG samostalno prihvati prijave nezavisnog proizvođača, niti bi takvo prihvatanje obavezivalo RTCG.

10) Odluku o odabiru djela nezavisnih proizvođača sa kojima treba stupiti u pregovore donosi

generalni direktor, na obrazloženi predlog komisije.

(11) Odluka se objavljuje na portalu rtcg.me.

(12) Isključivo ukoliko se steknu uslovi nakon pregovora, RTCG će potpisati Ugovore sa nezavisnim proizvođačima sa kojima su dogovoreni i precizirani uslovi saradnje na obostranu saglasnost.

Član 13

(1) Komisija ima pravo da pozove na pregovore nezavisnog proizvođača u cilju definisanja svih elemenata koji nisu utvrđeni prijavom, a bitni su za sklapanje ugovora.

(2) Komisija ima pravo da traži procjenu i pisano mišljenje stručnih službi u cilju realizacije saradnje i potpisivanja ugovora.

(3) Za formalni aspekt ugovora stara se sekretar komisije i Služba za pravne i opšte poslove.

Član 14

(1) Ugovor između nezavisnog proizvođača i RTCG se potpisuje ukoliko se steknu uslovi, imajući u vidu obim i trajanje prava emitovanja, raspoloživost finansijskih sredstava, ponuđenu cijenu i vrjedonosne parametre koje RTCG primjenjuje u sopstvenoj proizvodnji programa.

(2) Ugovor sadrži sve važne elemente:

- naziv djela
- kratak opis sadržaja djela
- vrijeme trajanja Ugovora
- utvrđenu dužinu i broj epizoda (emisija, serijskog programa)
- procenat koproducentuskog učešća, sa cijenom ulaganja (za koprodukcije)
- način izvještavanja o utrošku sredstava koja je uložila RTCG
- opseg i trajanje prava na djelu
- prava i obaveza nezavisnog proizvođača
- prava i obaveze RTCG
- način isporuke mastera djela
- rok isporuke mastera djela
- tehnički standard za dostavljanje mastera djela

- dinamiku isplate
- promociju djela
- marketing/komercijalnu djelatnost
- i sve druge elemente od značaja za potpisivanje ugovora

DIO ČETVRTI

Prelazne i završne odredbe

Član 15

U slučaju donošenja novog Pravilnika kojim bi prestao da važi ovaj Pravilnik, podnosilac prijave na javni konkurs koji je stekao prava po ovom Pravilniku i javnom konkursu koji je u toku, nastavlja da koristi ta prava do isteka vremena utvrđenog konkursom .

Član 16

Danom početka primjene ovog Pravilnika prestaje da važi Pravilnik o uslovima i načinu ulaganja RTCG u proizvodnju audio-vizuelnih djela (koprodukcije) br.01-1931 od 06.04.2021 godine i Pravilnik o otkupu i emitovanju audio-vizuelnih djela nezavisnih proizvođača br.01-1930 od 06.04.2021 godine.

Član 17

Ovaj Pravilnik stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja na portalu RTCG

Predsjednik Savjeta RTCG

doc. dr Veselin Drljević

